



BASADO EN HECHOS REALES

La Elvira

Historia de un emigrante



AUTOR Y DIRECCIÓN.- **MIGUEL ANGEL GALBAN**

INTERPRETES

- **INÉS RODRIGUEZ**

- **EVA GONZÁLEZ**

- **TELESFORO RODRÍGUEZ**

Tecnico Sonido e Iluminación.- **Ray Cabrera**

Producción ejecutiva.- **Eva González ; Leticia Torres**

Administración.- **Rosa M^a Martín**

Vestuarios: **Ana Rodríguez**

INTERPRETES:



TELESFORO RODRIGUEZ. Actor

Telesforo Rodríguez, 6 de octubre de 1963. Actor y director. Se gradúa como administrativo en 1982, y ese mismo año comienza sus estudios de teatro en La Escuela Profesional de La Laguna, donde se perfecciona en expresión corporal, vocalización, mimo corporal (técnica Decroux), interpretación, etc. En el año 1988 crea, junto a la cantante Eva González Almenar, la compañía Zálatta Teatro, cuya trayectoria de más de 30 años, sigue aún vigente.

Como actor, ha participado en más de una treintena de obras desde 1979 hasta hoy en día, entre las que destacan: ¿Piojos y actores? (adaptación “Ñaque o de piojos y actores” de José Sanchís Sinisterra 1999); Bubango. El cumpleaños de la princesita (Kiko Castro 2001); El show de Tita Barreto y Castor Vega (Delirium Teatro 2002); La familia Krabi (Zálatta Teatro 2005); Sancho Panza (Fulgencio M. Lax 2010); Las vacaciones de los BTT (Víctor Lamadrid 2011); Entre Penas y Sonrisas (José Luís García 2014); Mar (Franco Palmieri 2014); Cuento de Navidad (Charles Dickens 2015); En un lugar de La Mancha (Víctor Asís 2016); Mi nombre es Pedro (Giampiero Pizzol 2016); El-Vira, Historia de un emigrante (Miki Galván 2018).

Como autor teatral ha realizado: Las hijas de Señal Juana (1979); Todo en Directo (1992); Noche de Paz (41992); Jóvenes (1993); Nueva vida en Brasil (1994); BTT, La Carpintería (2013); Curie-Campoamor, Mujeres que cambiaron la historia (2016).

Ha dirigido más de una veintena de obras, desde 1979 hasta la fecha; entre las que destacan: Mentiras (Teresa Calo, 2004); Miguel Mañara (2007); Las Terribles Aventuras del pirata Rascarquicio (2008); Sancho Panza (Fulgencio M. Lax, 2010); Por una flor ... (adaptación del Principito de A. S. Exupery, 2010); Nosotras que nos odiamos tanto (Víctor Bidart, 2011); Historias de Tegueste (José Luís García, 2013); Ruta Teatralizada de Tegueste (José Luís García, 2013); BTT, La Carpintería (Telesforo Rodríguez, 2013); Entre Penas y Sonrisas (José Luís García, 2014); La Profesora Rosalba Scholasticus (Rodrigo Rodríguez, 2015); Cuento de Navidad (Charles Dickens, 2015); En un Lugar de La Mancha (Víctor Asís, 2016); Curie-Campoamor, Mujeres que cambiaron la historia (Telesforo Rodríguez, 2016); Palabras de papel (Franco Palmieri, 2016).

Asimismo ha sido monitor de cursos, programas de radio, jurado de eventos culturales, escuelas de teatro, director de ópera y otros.

INTERPRETES:



INÉS RODRIGUEZ. Actriz

Inés Rodríguez , 16 de Marzo 2002. Actriz. Mientras cursa los estudios de Bachiller lo compagina con su trabajo de actriz en la Zálatta Teatro, donde también se forma en cursos de interpretación, teatral y cinematográfica.

Como actriz, ha participado en :“Por una flor” adaptación de Zálatta Teatro de “El Principito” (2010). “Antígona” de Sófocles, adaptación de Benayga Taller de Teatro (2012). “Historias de Tegueste”. Co-producción del Ayuntamiento de Tegueste y Zálatta Teatro (2012-13), “Entre penas y sonrisas. Aquellos humildes campesinos canarios” de José Luís García, producción Zálatta Teatro (2014 – actualidad), “Cuento de Navidad” de Charles Dickens, adaptación Zálatta Teatro (2014-19), “Palabras de papel” de Franco Palmieri (2016-19) “Nosotras que nos odiamos tanto” de Víctor Bidart (2017- actualidad), “Comedia de la mano de Carolina” de Víctor Asís (2017-20), “Sancho Panza” de Fulgencio M. Lax (2018-actualidad), “Entre penas y sonrisas. Los misterios de la noche”, de José Luís García producida por Zálatta Teatro en 2019 Ha sido asistente de dirección en la producción “El método Groholm” de Jordi Galcerán (2019) y “El Test” de Jordi Vallejo (2019).

En el ámbito televisivo, ha participado en el Programa especial de Navidad en EL DIA TV con Marian Moragas (2016). Aparición en el episodio 23 del programa “Haciendo Amigos” con Juan Luis Calero (TV Canaria), con el personaje de Grabelita del espectáculo “Entre penas y sonrisas” (2019).

En el terreno cinematográfico ha colaborado en: el documental de Rubén Ramallo (2016) “Tegueste pueblo de tradiciones” y en el “El Bombazo” de Raúl Jiménez (2016). Asimismo ha participado en los cortometrajes : “Miguel Mañara”, de Rafa Rojas (2007) y “El Test” de Raúl Jiménez (2016). Por último mencionar su participación en rutas teatralizadas como : la “Ruta Viti- histórica por Tegueste” de Tomás Rodríguez (2014 – actualidad), la ruta teatralizada “Tegueste y su gente. Encuentro con el pasado” de José Luís García producido por Zálatta Teatro (2013-14) y “Desayuno entre viñedos”. Colaboración con La Casa del Vino de El Sauzal (2015 – actualidad), Corporativas en diversos eventos con el chef Carlos Gamonal (2014-2017).

INTERPRETES:



EVA GOÁLEZNZ. Actriz

Experiencia artística.

1987.- Dos-Pirali-Dos . Actriz – GRUPO DE TEATRO BENAYGA.

1991.- El Principito . Actriz – Zálatta Teatro.

1991.- Las Zapatillas . Actriz – Zálatta Teatro.

1992.- Todo en directo . Producción – Zálatta Teatro.

1994.- Nueva vida en Brasil . Actriz – Zálatta Teatro.

1996.- Sueños . Actriz – Zálatta Teatro.

1999.- ¿Piojos o Actores? . Producción – Zálatta Teatro.

2002.- Destino inesperado. Producción – Zálatta Teatro.

2003.- MC'Donald y las garbanzas (¿Una historia de amor?) . Producción – Zálatta Teatro.

2004.- Mentiras. Producción – Zálatta Teatro.

2005.- La familia Krabi . Producción – Zálatta Teatro.

2007.- Miguel Mañara. Actriz – Zálatta Teatro.

2010.- El concierto de BTT . Producción – Zálatta Teatro.

2010.- Sancho Panza . Producción – Zálatta Teatro.

2011.- Nosotras que nos odiamos tanto. Producción – Zálatta Teatro.

2011.- Las vacaciones de los BTT . Producción – Zálatta Teatro.

2013.- Historias de Tegueste. Producción – Zálatta Teatro

2013.- BTT, La Carpintería . Producción – Zálatta Teatro.

2014.- Entre penas y sonrisas. Aquellos humildes campesinos canarios . Producción – Zálatta Teatro.

2014.- En alta mar . Producción – Zálatta Teatro.

2015.- La profesora Rosalba Scholasticus. Producción – Zálatta Teatro.

2015.- Cuento de Navidad . Producción – Zálatta Teatro.

2016.- CURIE-CAMPOAMOR. Mujeres que cambiaron la historia. Cantante – Zálatta Teatro.

2016.- Palabras de papel. Producción – Zálatta Teatro.

2016.- En un lugar de La Mancha. Producción – Zálatta Teatro.

2016.- Mi nombre es Pedro . Producción – Zálatta Teatro.

2018.- La Elvira. Historia de un emigrante . Actriz- Cantante – Zálatta Teatro.

2019.- Entre penas y sonrisas. Los misterios de la noche . Producción – Zálatta Teatro.

2020.- Silencio . Producción – Zálatta Teatro.

2020.- Miguel Mañara . Producción – Zálatta Teatro.

2020.- Artium . Producción – Zálatta Teatro.

2020.- Alsacia en Navidad . Producción / Cantante – Zálatta Teatro.

2021.- Reflexiones de una chica cualquiera . Producción – Zálatta Teatro.

2021.- Antígona de María Zambrano . Producción – Zálatta Teatro.

LA COMPAÑÍA

Zálatta Teatro, se crea el 15 de noviembre de 1988, de la unión del actor, director y productor Telesforo Rodríguez y la actriz, cantante y productora Eva González.

El nombre Zálatta, proviene de la palabra griega Θάλασσα, que significa “mar” . El porqué nos inspiró este término, responde por un lado, a que la compañía nace en un archipiélago de islas con su cultura y costumbres estrechamente ligadas al mar, y por otro lado porque el mar es ese hilo que conecta las diferentes orillas del mundo; un hilo a través del cual conectamos con otros países, otras gentes y otras culturas por medio de nuestro trabajo.

Nuestro Logo es también algo que nos identifica, tanto a la esencia de la compañía como a nuestros espectáculos, que suman un total de cuarenta, y que en su mayoría son interpretados y protagonizados por mujeres, dentro de la visión particular de su director, Telesforo Rodríguez; dando así un valor global al género femenino.

En su propósito itinerante, Zálatta Teatro ha llevado sus propuestas teatrales a diferentes Teatros, Salas, Festivales y Ferias de carácter nacional e internacional. Sus obras se han podido ver en toda Canarias, en Madrid, Barcelona, Galicia, Cantabria, Castilla – La Mancha, Andalucía y Argentina o Colombia entre otros lugares.

Es en Colombia donde en el año 2017, realiza la gira de un mes, con la obra “LA PROFESORA ROSALBA SCHOLASTICUS”; convirtiéndose en la primera compañía canaria que hace este tipo de gira. Esta obra, perteneciente al dramaturgo colombiano Rodrigo Rodríguez, Premio Nacional de Teatro de Colombia, es una co-producción con Ditirambo Teatro, y se presentó en cinco teatros realizando un total de quince funciones entre Bogotá y Medellín.

También en Colombia, en diciembre de 2018, Zálatta Teatro estrena “LA ELVIRA. HISTORIA DE UN EMIGRANTE” del autor cubano Miguel Ángel Galbán en co-producción con MG TEATRO Project; un espectáculo que habla sobre los emigrantes canarios que en 1949, viajaron de forma clandestina a Venezuela a bordo de la goleta "La Elvira". La obra se estrenó en La Casa del Teatro de Medellín, Ateneo Porfirio Barba Jacob y Pequeño Teatro de Medellín con un total de seis funciones.

En el año 2017, teniendo como objetivo la formación de público la compañía inaugura en Las Mercedes (La Laguna), su propia sala de teatro: ZALADEteatro; con una programación de temporada, lugar por el que han pasado, además de sus propias propuestas teatrales, compañías de Canarias, Cantabria, Barcelona, Madrid, Argentina, Colombia o México.



Más Información:

+34 685 656 053

distribucion@zalattateatro.com

www.zalattateatro.com

